

REGOLAMENTO

UNO

Il 10° Festival Internazionale del Cortometraggio avrà luogo a Siena dal 18 al 26 Novembre 2005, parallelamente al 10° Mercato Internazionale del Cortometraggio.

DUE

Vi saranno due competizioni: una internazionale e una nazionale aperte a film di qualsiasi genere: animazione, documentario, fiction, sperimentale, realizzati in pellicola 35mm, 16mm o con sistemi di ripresa digitale. Le competizioni saranno accompagnate da retrospettive e programmi speciali.

I formati accettati per la proiezione sono: pellicola 35 mm e Beta SP (PAL).

Dalla competizioni sono esclusi i film pubblicitari ed industriali.

Tutti i film devono essere stati prodotti dopo il 1 Luglio 2003.

La loro durata non deve superare i trenta minuti e non devono già essere stati sottoposti a questo comitato di selezione.

TRE

La scheda di partecipazione deve essere compilata on-line sul sito www.cortoitaliacinema.com, quindi, stampata una copia, deve essere firmata e spedita entro il 1 Luglio 2005 insieme al seguente materiale:

- una videocassetta VHS o un DVD del film
 - una foto del film
 - una foto del regista
 - i testi integrali dei dialoghi e del commento del film tradotti in inglese o in italiano.
- È preferibile che le foto e le liste dialoghi pervengano anche in formato digitale su cd-rom o floppy-disk, via posta o e-mail (festival@cortoitaliacinema.com).

I partecipanti saranno informati, in caso di selezione, entro la fine di Settembre 2005.

La lista dei film selezionati sarà disponibile sul sito Internet del Festival.

L'iscrizione on-line del film non sarà convalidata se i tutti materiali richiesti non perverranno completi e leggibili a mezzo posta ordinaria. I materiali inviati non saranno restituiti.

QUATTRO

Le videocassette o DVD dei film sottoposti devono essere spedite per posta ordinaria o prioritaria (specificando "senza valore commerciale") al seguente indirizzo:

FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO
C.P. 11/065 Montesacro
00141 Roma - Italia

Le copie in 35mm o Beta SP (PAL) dei film selezionati devono essere spedite a mezzo Postacelere o corriere espresso (DHL, Federal Express...) dichiarando un valore inferiore a 10 Euro. Si prega di non utilizzare nessun corriere aereo, in quanto il Festival non si serve di alcuno spedizioniere doganale. I film selezionati, le cui copie 35mm o beta non saranno pervenute al Festival entro il 7 Novembre 2005, saranno considerati come non selezionati.

CINQUE

Tutti i film iscritti parteciperanno al 10° Mercato del Cortometraggio. Le videocassette VHS e i DVD saranno conservati nell'archivio del Festival e potranno essere consultati. Le videocassette e i DVD inviati non saranno restituiti.

SEI

Le spese di invio delle copie sono a carico dei partecipanti, le spese di restituzione sono a carico del Festival. I film saranno assicurati dal Festival dal momento dell'arrivo fino alla partenza. In caso di perdita o deterioramento, in questo periodo, verrà rimborsato il costo della stampa della copia.

SETTE

Per quanto concerne l'ospitalità agli autori verranno dati ragguagli al momento della comunicazione del risultato della selezione. Per ogni film verrà comunque invitato un solo regista. L'invito non potrà essere ceduto a terzi.

OTTO

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

Al Concorso Internazionale:

- Gran Premio al Miglior Film
- Premio Speciale per l'Animazione
- Premio Speciale per il Documentario
- Premio Speciale per la Fiction
- Premio Speciale per la Sperimentazione

Al Concorso Nazionale:

- Miglior Film Italiano
- Premio Kodak alla Migliore Fotografia

Verrà inoltre assegnato il Premio del Pubblico.

La Giuria potrà assegnare delle Menzioni Speciali. Altri eventuali premi potranno essere assegnati. I premi verranno assegnati ai registi. L'ammontare dei premi sarà comunicato, al più tardi, all'inizio del Festival.

NOVE

I film selezionati potranno essere oggetto di retrospettive che si svolgeranno nell'arco dei due mesi successivi al Festival. L'organizzazione del Festival prenderà accordi in tal senso con gli aventi diritto.

DIECI

La partecipazione al Festival implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti. La Direzione del Festival regolerà i casi non previsti. In caso di contestazioni solo il testo italiano fa fede.